「中國詩壇」社組織詩歌朗讀班

蔡翰的詩人會吶喊着：「以詩歌和刺刀防禦我們的祖國！」我們，也不妨高呼着：「用詩歌喚醒大衆的靈魂！用詩歌和民衆的武裝來擊潰滅侵略我們的法西斯！」

世界上沒有不愛好詩歌的人類，詩歌是最單純，最直接感動人的藝術！不會唱的人也喜歡聽唱歌，正如不會音樂的人也愛聽留聲機片一樣。馬克思愛讀海涅的詩，已是爲人們所周知的事了。

「中國詩壇」出版以來，到現在已滿一卷。原有的出版數量已不够分配，不得不更具體地計劃今後的活動綱領。除自二卷一期起，採行更新的編輯方法外，我們還執行以下的目前的工作方針。

(一)徵求一千冊基本定戶，有優待辦法。(二)在全國各地設立分社。(三)第二卷第三期出「中國詩壇」特輯」第二卷第四期出「中國詩壇獎特輯」。在廣州的同人也執行如下的經常活動：

(一)詩歌朗讀班（在組織訓練中）(二)詩畫展覽（在籌備中）(三)凡遇紀念日或示威巡行全體社員參加。(四)必要時在報上出特刊。

此外，還決定自第二卷第三期起，改爲半月刊並增加印數。

非該社社員，切詩歌都有投稿該刊兩特

組織鄉村抗敵會

南海中學鄉村服務團在羅村

南中服務隊分爲四團，每團分三隊，担任組織，南海縣二三九區抗日後援會的工作。

我們的工作範圍是廣三鐵路附近各鄉村，如五眼橋，邵邊站，都是我們要去組織的地方。

我們的工作方法和步驟，分漫畫，戲劇，個別宣傳，及演講。我們曾到的鄉村—五眼橋，澳村，橫江，蔡第一個節目全體團員唱「全國總動員歌」，第二節目口琴合奏，接着中樂合奏……做了工餘的快的。

抵達羅村王氏大宗祠，立即分發各隊員工作，在羅村我們開過一次游藝會，一部分担任貼漫畫及壁報。因爲我們大家合力畫了二百多幅到的鄉村—五眼橋，澳村，橫江，蔡第一個節目全體團員唱「全國總動員歌」，第二節目口琴合奏，接着中樂合奏……做了工餘的快的。

抵達羅村王氏大宗祠，立即分發各隊員工作，在羅村我們開過一次游藝會，一部分担任貼漫畫及壁報。因爲我們大家合力畫了二百多幅，郁風，黃芳，阮珪等。決定出版「抗戰戲劇」一刊物一種，將成爲華南唯一的戲劇專門雜誌。並據在中山日報附刊內出版週刊，及每星期發行戲劇通訊一種，專載各團體出演消息的戲劇活動狀況。又訊：該會研究部定於今日上午九時，假漢民公園內文化界戰時服務團會所，召開第一次戲劇集體創作座談會，討論戲劇界如何紀念「三八」婦女節問題，並以「婦女抗敵活動」爲中心題目，實行集體創作，製成劇本，供給各婦女團體於「三八」婦女節出演。

廣州藝協劇團，近積極籌備於本月二十七，二十八兩晚，在青年會出演「飛將軍」，請夏衍爲導演顧問。葉文津爲舞台裝置顧問。現每晚均在該會內加緊努力排演中。

黨政軍聯席會議定於二月二十六日晚七時，假長堤青年會出演孔戰戲劇並演奏救亡歌曲。（津）

活躍的戲劇界

戲協會出版「抗戰戲劇」

藝協劇團將演「飛將軍」

廣東戲劇協會自二十日在女青年會成立後，即加緊工作，前日在漢民公園假文化界戰時服務團會所內開第一次理事會，分配各理事職務，並製大會提案分別進行。又該會出版委員會亦於昨日開會，出席者胡春水，林楠，郁風，黃芳，阮珪等。決定出版「抗戰戲劇」一刊物一種，將成爲華南唯一的戲劇專門雜誌。並據在中山日報附刊內出版週刊，及每星期發行戲劇通訊一種，專載各團體出演消息的戲劇活動狀況。又訊：該會研究部定於今日上午九時，假漢民公園內文化界戰時服務團會所，召開第一次戲劇集體創作座談會，討論戲劇界如何紀念「三八」婦女節問題，並以「婦女抗敵活動」爲中心題目，實行集體創作，製成劇本，供給各婦女團體於「三八」婦女節出演。

廣州藝協劇團，近積極籌備於本月二十七，二十八兩晚，在青年會出演「飛將軍」，請夏衍導演顧問。葉文津爲舞台裝置顧問。現每晚均在該會內加緊努力排演中。

黨政軍聯席會議定於二月二十六日晚七時，假長堤青年會出演孔戰戲劇並演奏救亡歌曲。（津）

時論

德奧事件與歐洲局勢

在侵略與反侵略的鬥爭，在歐洲以西班牙爲中心，在遠東以中國爲中心而放的烽火，正在劇烈血戰，震驚全球人心，惹起世界各國的當見，希特勒趁英意忙於地中海西班牙問題，英法美忙於增艦防禦東洋強盜，全世界異常慌亂之際，突然將許希尼格誘赴柏林，進行德奧談判。

(一)採取完全聽從德國的親德外交；(二)參加反共協定，並同意事事合作；(三)放棄一切與捷克(二)第二卷第三期出「中國詩壇」特輯」。在廣州的同人也執行如下的經常活動：

(一)詩歌朗讀班（在組織訓練中）(二)詩畫展覽（在籌備中）(三)凡遇紀念日或示威巡行全體社員參加。(四)必要時在報上出特刊。

此外，還決定自第二卷第三期起，改爲半月刊並增加印數。

非該社社員，切詩歌都有投稿該刊兩特

組織鄉村抗敵會

南海中學鄉村服務團在羅村

南中服務隊分爲四團，每團分三隊，担任組織，南海縣二三九區抗日後援會的工作。

我們的工作範圍是廣三鐵路附近各鄉村，如五眼橋，邵邊站，都是我們要去組織的地方。

我們的工作方法和步驟，分漫畫，戲劇，個別宣傳，及演講。我們曾到的鄉村—五眼橋，澳村，橫江，蔡第一個節目全體團員唱「全國總動員歌」，第二節目口琴合奏，接着中樂合奏……做了工餘的快的。

抵達羅村王氏大宗祠，立即分發各隊員工作，在羅村我們開過一次游藝會，一部分担任貼漫畫及壁報。因爲我們大家合力畫了二百多幅，郁風，黃芳，阮珪等。決定出版「抗戰戲劇」一刊物一種，將成爲華南唯一的戲劇專門雜誌。並據在中山日報附刊內出版週刊，及每星期發行戲劇通訊一種，專載各團體出演消息的戲劇活動狀況。又訊：該會研究部定於今日上午九時，假漢民公園內文化界戰時服務團會所，召開第一次戲劇集體創作座談會，討論戲劇界如何紀念「三八」婦女節問題，並以「婦女抗敵活動」爲中心題目，實行集體創作，製成劇本，供給各婦女團體於「三八」婦女節出演。

廣州藝協劇團，近積極籌備於本月二十七，二十八兩晚，在青年會出演「飛將軍」，請夏衍導演顧問。葉文津爲舞台裝置顧問。現每晚均在該會內加緊努力排演中。

黨政軍聯席會議定於二月二十六日晚七時，假長堤青年會出演孔戰戲劇並演奏救亡歌曲。（津）

抗戰連環漫畫展開幕

廖冰兄氏，頃自廣西回市，携回抗戰連環漫畫百五十餘幅，完全有組織系統，從「爲何抗戰」一直寫至「最後勝利」止。此種內容充實有組織之進展，可謂別開生面，茲由本市青年會主辦，由二月廿二至廿五日在長堤該會展覽，歡迎參觀。

青年會主辦

抗戰連環漫畫展開幕

廖冰兄氏，頃自廣西回市，携回抗戰連環漫畫百五十餘幅，完全有組織系統，從「爲何抗戰」一直寫至「最後勝利」止。此種內容充實有組織之進展，可謂別開生面，茲由本市青年會主辦，由二月廿二至廿五日在長堤該會展覽，歡迎參觀。

救亡日報

沫若

（取索人報售向請，滿遺有如，半張一版出報日本今）

本報已呈請黨政軍機關登記　【第一四一號】　中華郵政特准掛號立券

社址　廣州長壽東路五十號

電話　一六四五一

報價（國幣）零售二分　一月五角　三月一元四角　半年二元六角　全年五元（郵費每月一角五分）

廣告刊例（單位國幣）(一)報名兩旁　每日每方五元　(二)三·四版　第九格　每格各三方每日每方三元　(三)中縫　前後各五方每日每方二元　(四)新聞版另議

有實際作戰經驗的戰士都知道「虎標萬金油」是軍中最寶貴的慰物。慰勞前方將士的慰問品中，不要忘記了這戰士的保衛者——「虎標萬金油」

華北在艱苦鬥爭中

上海字林西報 W. Lewisohn作

在這一次日本議會開會期中，曾有若干議員站起來攻擊政府，因爲「在中國有廣大的領土已被日軍所佔領和控制，但故府却不努力去開發它們」。假如這些議員們所說的話的確是上不誣的，那我們就可以知道，即使是日本政府界中的重要人物，對於中國的眞實情形也竟然是莫明其妙。

就華北而論，要說日軍已經控制了那些廣大的區域，那簡直是笑話。

在日本國會的辯論中，另一件有趣的事是：在日本國內擁護的新政府，它正忙着在華北八省推行政務，並正大規模地推行建設的計劃。

爲人民所擁護的新政府，它正忙着在華北八省推行政務，並正大規模地推行建設的計劃。

那些神經過敏昏迷糊塗的老鍋們，在他們的空空如也的辦公室裏消坐着，過着寂涼的光榮生活。這些老鍋們組成了一個沒頭沒腦的東西，這就是所謂「中華民國臨時政府」。他們是無公可幹，無事可管。他們的號令不知能否出都門十二哩外，而他們的大名也不知是否會爲他們同胞所知道。而且，甚至他們的唯一支持者的日軍，所能控制的地區也是有限得很的。

在華北可以說得上是被日軍所控制的祇有冀東，察哈爾和綏遠罷了。在冀東和察哈爾，他們控制了已將近二年。這兩地大部份是由「滿洲國」軍隊駐守。因爲他們和「滿洲國」接界，所以日軍增援都隊隨時可以開到。綏遠是由蒙古的雜色軍隊所駐守，但他們的忠誠很可懷疑，祇有當他們在追求自己的希望時，才會倒在日本人的懷中。至于華北的其它地方，日軍所能控制的祇是鐵路線和較大的市鎮罷了。此外的地方，完全處在騷亂和無政府狀態中。

整個河北的中部和南部，充塞着艱苦奮鬥的武裝華人，他們一部份是被解散的兵士，一部份是田園被毀，生計喪失的農民。日軍非有大量的武裝部隊不能侵入這些區域，而且非有偵察機護衛，就隨時有被伏兵襲擊的危險。不多天以前，有若干游擊部隊即曾越永定河，向北推進，以襲擊平津鐵路沿線各站。日軍必須用飛機轟炸才能把這些游擊部隊驅散，因此連着二天，我們可以聽到從北平南飛的飛機聲。此後，據說日機已用炸彈轟碎了永定河上厚結的冰，因此阻住了那些部隊的前進。

平漢鐵路差不多全在山中行進，它的交通眞是太不安全了。游擊部隊時常從山上破壞鐵路。在鐵路線及山脚之間各鄉村時常被他們的襲擊和日軍的反襲擊所蹂躪。三星期前，游擊隊侵入在保定以南平漢線上的一個小鎮黃渡（譯音），當把駐守該地的日本小部隊肅清，待十二小時後，目軍獲得了援軍，才把他們逐出。但這一種襲擊，從沒有被官方公報發表過。

在山西，日軍的地位仍舊是很穩定的。他們控制着石家莊至太原的一段鐵路，但感到很大的困難。有好計多日本的經濟，測量，及開礦專家所組織的團體，從北平到山西去調查該省的經濟概況。日軍曾宣稱清清北的共產黨，但迄今沒有成績。因爲日軍不但可在昨夜又遭了我襲擊，激戰甚烈，殲敵七十餘，獲槍十餘，我軍毫無損失。

我軍已進迫太原城郊，敵在晉西自佔據我大舉反攻杭州蕪湖之敵軍，可侵襲西，我軍南進，淮河陣線相繼恢復，敵將在淮河淌河所架浮橋均炸燬，防我南渡反攻。

數日來戰事除全椒之大樹街，定遠之梁家洞，懷遠之上瑞三處有激烈戰鬥外，其他各處多爲小接觸。上述各縣雖均陷於敵人手，惟縣境之內尚有我軍出沒之踪跡。因此，淮河南岸敵始終不能劃定一條整陣線，此後北上之企圖已成泡影。

本報特稿

我將大規模反攻燕杭

浙蘇皖之我軍將即大反攻杭州蕪湖之敵軍防線，由杭州至蕪湖間，各地祇有少數敵軍防守，並正大規模地推行建設的計劃。

爲人民所擁護的新政府，它正忙着在華北八省推行政務，並正大規模地推行建設的計劃。

那些神經過敏昏迷糊塗的老鍋們，在他們的空空如也的辦公室裏消坐着，過着寂涼的光榮生活。這些老鍋們組成了一個沒頭沒腦的東西，這就是所謂「中華民國臨時政府」。他們是無公可幹，無事可管。他們的號令不知能否出都門十二哩外，而他們的大名也不知是否會爲他們同胞所知道。而且，甚至他們的唯一支持者的日軍，所能控制的地區也是有限得很的。

在華北可以說得上是被日軍所控制的祇有冀東，察哈爾和綏遠罷了。在冀東和察哈爾，他們控制了已將近二年。這兩地大部份是由「滿洲國」軍隊駐守。因爲他們和「滿洲國」接界，所以日軍增援都隊隨時可以開到。綏遠是由蒙古的雜色軍隊所駐守，但他們的忠誠很可懷疑，祇有當他們在追求自己的希望時，才會倒在日本人的懷中。至于華北的其它地方，日軍所能控制的祇是鐵路線和較大的市鎮罷了。此外的地方，完全處在騷亂和無政府狀態中。

整個河北的中部和南部，充塞着艱苦奮鬥的武裝華人，他們一部份是被解散的兵士，一部份是田園被毀，生計喪失的農民。日軍非有大量的武裝部隊不能侵入這些區域，而且非有偵察機護衛，就隨時有被伏兵襲擊的危險。不多天以前，有若干游擊部隊即曾越永定河，向北推進，以襲擊平津鐵路沿線各站。日軍必須用飛機轟炸才能把這些游擊部隊驅散，因此連着二天，我們可以聽到從北平南飛的飛機聲。此後，據說日機已用炸彈轟碎了永定河上厚結的冰，因此阻住了那些部隊的前進。

平漢鐵路差不多全在山中行進，它的交通眞是太不安全了。游擊部隊時常從山上破壞鐵路。在鐵路線及山脚之間各鄉村時常被他們的襲擊和日軍的反襲擊所蹂躪。三星期前，游擊隊侵入在保定以南平漢線上的一個小鎮黃渡（譯音），當把駐守該地的日本小部隊肅清，待十二小時後，日軍獲得了援軍，才把他們逐出。但這一種襲擊，從沒有被官方公報發表過。

在山西，日軍的地位仍舊是很穩定的。他們控制着石家莊至太原的一段鐵路，但感到很大的困難。有好計多日本的經濟，測量，及開礦專家所組織的團體，從北平到山西去調查該省的經濟概況。日軍曾宣稱清清北的共產黨，但迄今沒有成績。因爲日軍不但可在昨夜又遭了我襲擊，激戰甚烈，殲敵七十餘，獲槍十餘，我軍毫無損失。

我軍已進迫太原城郊，敵在晉西自佔據我大舉

鄭州的社會動態

傳明

鄭州省中州平原的重鎮，隨海平漢兩大幹線的交錯點。交通要道的重心，目從全面抗戰開始，鄭州的位置則益形重要了，目前更成為河南政治的中心，北戰場的樞紐。

近幾天來黃河岸上沒有起狂風，溫和可愛的太陽在澄清的天空，大地上的一切都靜靜地在陽光里沐浴着。靜靜，沉寂的躺在這中州平原金黃的沙灘上，聽不見咆哮，也不見她呻吟，聽說前此日子因戰區逃來的難民很多飢寒交迫的呻吟聲，彷彿把她——鄭州吵醒動彷彿一時，現在却又靜靜的睡着了。

鄭州是壹個商業活動區，學校很少，僅公私立兩個中等學校，所以沒有的現象。

市面與往日同樣的繁榮，實際上商業比較以前稍見蕭條，生活程度因人口增加的原故，較前稍稍增高。

前稍高，般市民對抗戰的全是一致的熱心，民衆還是慢地活動起來，不要死的鎮靜，安定。

（二月十二日在鄭州）

一個值得注意的談話

江蘺

「朋友！你個人變要的清苦可得有忘掉吧？」

「不！當我每天獨自挽着簡單的村書和調查表從一個村落到一個村落裡（——村莊的人口很就，除地主是外一沒有一戶外，磚造的屋子，有一間間調查，民人生完成因苦是這般使人悲傷的當，然早已忘記了愛事件當舒出適的安樂椅子上刻苦終於借借谷子，收成累年的谷倉，每年去要人感動村，非我們坐在使人的戀愛的當，我情況告訴我縣城的情況」

「縣城麼？中學和師範是縣立的有一所，省立的中學也有，然而關於抗戰的刊物却不見有一本存在於書局的。」

「國的內地也不了！」

「還有，私塾還有不限一個，且正念着四五經呢！」

「朋友，如果不是身歷其境的話，沒有人敢輕易相信些事實，沒有人敢輕易相信這一段話，該休息一會吧！」

「朋友！你個人變要的清苦可得有忘掉吧？」

「我在反問着。」

「當我每天獨自挽着簡單的村書和調查表從一個村落到一個村落裡（——村莊的人口很就，除地主是外一沒有一戶外，磚造的屋子，有一間間調查，民人生完成因苦是這般使人悲傷的當，然早已忘記了愛事件當舒出適的安樂椅子上刻苦終於借借谷子，收成累年的谷倉，每年去要人感動村，非我們坐在使人的戀愛的當，我情況告訴我縣城的情況」

「縣城麼？中學和師範是縣立的有一所，省立的中學也有，然而關於抗戰的刊物却不見有一本存在於書局的。」

「國的內地也不了！」

「還有，私塾還有不限一個，且正念着四五經呢！」

「朋友，如果不是身歷其境的話，沒有人敢輕易相信些事實，沒有人敢輕易相信這一段話，該休息一會吧！」

「朋友！你個人變要的清苦可得有忘掉吧？」

「我在反問着。」

「不！